

## 2024年度 1学年 各教科の学習計画（3学期）

	単 元	目 標	評価の観点	評価の対象
国語	<ul style="list-style-type: none"> <li>・不便の価値を見つめ直す</li> <li>・文法への扉2 言葉の関係を考えよう</li> <li>・漢字の音訓</li> <li>【書写】毛筆 楷書</li> <li>・「少年の日の思い出」</li> <li>・「文法への扉3 単語の性質を見つめよう」</li> <li>・「随筆二編」</li> <li>・「さまざまな表現技法」</li> <li>・「漢字の成り立ち」</li> <li>・百人一首</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章の構成や展開を捉え、筆者の意見とそれを支える根拠との関係を理解する。</li> <li>・新出漢字などの読み書きができるようになる。</li> <li>・毛筆で、楷書の点画や字形の整え方、組み立て方を確認する。</li> <li>・場面の展開に沿って、人物の描写に注意して作品を読み、登場人物の心情の移り変わりをとらえる。</li> <li>・単語の分類（自立語、付属語、活用の有無）、十種類の品詞があること、体言・用言について理解する。</li> <li>・場面の展開や描写をもとに、筆者の考えを捉える。</li> <li>・言葉の並べ方の工夫や比喻などの表現技法について理解する。</li> <li>・漢字の成り立ちについて理解し、漢字の読みも含めて覚える。</li> <li>・新出漢字などの読み書きができるようになる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章の構成や展開を捉え、筆者の意見とそれを支える根拠との関係を理解できる。</li> <li>・新出漢字などの読み書きができる。</li> <li>・楷書の基本点画を整えて書いている。</li> <li>・場面の展開に沿って、登場人物の心情の移り変わりを読みとることができる。</li> <li>・それぞれの品詞について理解し、分類できる。</li> <li>・場面の展開や表現から、筆者の考えを理解できる。</li> <li>・さまざまな表現技法があることを理解し、区別ができる。</li> <li>・漢字の成り立ちや意味を類推しながら学習に取り組むことができる。</li> <li>・新出漢字の読み書きや語句の意味を理解できる。</li> <li>・上の句を聞いて下の句の札をとれる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業態度</li> <li>・提出物</li> <li>・ワーク</li> <li>・漢字スキル</li> <li>・漢字テスト</li> <li>・定期テスト など</li> </ul>
社会	<ul style="list-style-type: none"> <li>歴史的分野</li> <li>・平安時代～室町時代</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・武士の成長と平氏政権の成立への流れを理解する。</li> <li>・鎌倉幕府の政治のしくみ、および元寇から幕府の衰えまでの流れ、またこの時代の文化の特徴を理解する。</li> <li>・南北朝の動乱と室町幕府、応仁の乱後の戦国大名の成長について理解するとともに、民衆の成長やこの時代の文化と現在とのつながりを知る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・武士の成長から平氏政権の成立までの流れをとらえている。</li> <li>・鎌倉幕府の支配の仕組み、また元寇のようすとその影響について理解している。</li> <li>・鎌倉時代の文化の特色を理解している。</li> <li>・南北朝の動乱と室町幕府の支配について理解している。</li> <li>・応仁の乱から戦国大名の成長の流れを理解している。</li> <li>・産業の発展と民衆の成長のようす、文化の特色を理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・定期テスト</li> <li>・小テスト</li> <li>・授業への意欲・態度</li> <li>・プリントや提出物の取組</li> </ul>
数学	<ul style="list-style-type: none"> <li>・空間図形</li> <li>・資料の活用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・空間図形に対する見方やとらえ方を理解できる。</li> <li>・立体の表面積や体積の求め方を理解できる。</li> <li>・資料を整理してその特徴をわかりやすくまとめることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図形に関する用語の意味や記号を理解している。</li> <li>・定規・コンパスを使って作図することができる。</li> <li>・立体の成り立ちや正多面体の特徴が理解できる。</li> <li>・表面積や体積を求めることができる。</li> <li>・資料を整理し、それがあらかず傾向をとらえることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・確認テスト</li> <li>・定期テスト</li> <li>・レポート</li> <li>・学習態度</li> <li>・課題プリント</li> <li>・宿題等（ワーク）の提出物</li> </ul>
理科	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2章 ゆれる大地</li> <li>・3章 火をふく大地</li> <li>・4章 語る大地</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地震計の記録から地震のゆれの特徴を理解させ、記録の分析により地震のゆれの伝わり方の規則性を見いださせる。また、地震の原因などをプレートの動きと関連づけて理解させる。</li> <li>・さまざまな火山の活動などを調べさせ、それらのようすはマグマの性質が深く関係していることを考察させるとともに、マグマからできる火成岩の特徴を、成因と関連づけて理解させる。</li> <li>・地層の重なり方や広がり方の規則性を捉えさせ、構成する岩石や化石をもとに、地層が堆積した時代や当時の環境を推測させることを通じて、地層のつき方を理解させる。また、プレートと火山活動や地震などとの関連を総合的にとらえさせ、大地からの恵みや災害について理解させる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地震に関する事物・現象に進んで関わり、基本的な概念や原理・法則などを理解し、見通しをもったり振り返ったりするなど科学的に探究しようとしている。</li> <li>・火山に関する事物・現象に進んで関わり、基本的な概念や原理・法則などを理解し、見通しをもったり振り返ったりするなど科学的に探究しようとしている。</li> <li>・地層の重なりと過去のようす、自然の恵みと火山災害・地震災害に関する事物・現象に進んで関わり、基本的な概念や原理・法則などを理解し、見通しをもったり振り返ったりするなど科学的に探究しようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・定期テスト</li> <li>・学習態度</li> <li>・実験、レポート</li> <li>・提出物（ノート、ワーク等）</li> </ul>

	単 元	目 標	評価の観点	評価の対象
音 楽	<ul style="list-style-type: none"> <li>「箏」</li> <li>「雅楽」の鑑賞</li> <li>アルトリコーダー</li> <li>パートの役割を感じ取って合唱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>日本独特の音階や曲調を理解し、箏を体験して日本の音楽に親しむ。</li> <li>楽器の音色や旋律の特徴を聴き取り、雅楽のよさや美しさを味わう。</li> <li>周りの音を聴き、旋律と低音との関わりを感じ取って演奏する。</li> <li>主旋律と副旋律の役割や旋律の重なりかたの違いに気を付けて、表現を工夫する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>日本独特の音階や曲調理解できる。箏を体験して日本の音楽に親しむことができる。</li> <li>楽器の音色や旋律の特徴を聴き取り、雅楽のよさや美しさを味わうことができる。</li> <li>周りの音を聴き、旋律と低音との関わりを感じ取って演奏することができる。</li> <li>主旋律と副旋律の役割や旋律の重なりかたの違いに気を付けて、表現を工夫することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業中の取り組み</li> <li>期末テスト</li> <li>実技テスト</li> <li>提出物</li> </ul>
美 術	<ul style="list-style-type: none"> <li>明かりをつくる。</li> <li>文字で伝える</li> <li>楽しく伝える文字のデザイン (レタリング・文字の構成)</li> <li>モダンテクニック</li> <li>鑑賞「ロマネスク～」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>光の効果を生かして、表現したいテーマに合った工夫をする。</li> <li>書体の特徴をとらえてデザインする。</li> <li>明朝体、ゴシック体の基本のレタリングができる。</li> <li>必要な文字の基本的なレタリングができる。</li> <li>レタリングを使って、文字を美しく構成する。</li> <li>モダンテクニックの技法を理解して表現に生かす。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>立体物から発する光を効果的に利用した造形になっているか。</li> <li>レタリングの役割や方法を理解し、興味を持って学習に取り組めたか。</li> <li>基本的なレタリングができたか。</li> <li>モダンテクニックの技法を知り、工夫して使うことができる。</li> <li>学習内容の理解</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品への取り組み・意欲</li> <li>作品の装飾や色の工夫</li> <li>立体表現の技能</li> <li>期末テスト</li> <li>授業の課題と提出物</li> <li>授業準備や片付け</li> <li>レポートなど</li> </ul>
保 健 体 育	<ul style="list-style-type: none"> <li>集団行動</li> <li>ラジオ体操</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>集合・整列・方向変換・列の増減が指示に応じて素早くできる。</li> <li>正しいラジオ体操・体づくり運動ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>正しい服装、態度で授業に参加している。</li> <li>準備運動が正しく行える。</li> <li>授業に積極的に参加している。</li> <li>技術を習得している。</li> <li>専門用語を覚えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>実技テスト</li> <li>学習態度</li> <li>プリント</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>体育分野</li> <li>陸上競技 (長距離走)</li> <li>バスケットボール</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自己目標を設定し、自己ベストの更新のために自主的・自発的に取り組む。</li> <li>正しい技能を身につける。</li> <li>意欲的に取り組む。</li> <li>チームで協力し練習する。</li> <li>各種目の目標を達成する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>忘れ物をせず、チャイム着席が毎回できる。</li> <li>ノート整理がきちんとできる。</li> <li>健康と運動に関して、基本項目が理解できている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>学習ノート</li> <li>学習態度</li> <li>プリント</li> </ul>
技 術	<ul style="list-style-type: none"> <li>材料と加工に関する技術</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>技術の発達と道具の進化や使い方について関心を持つ。</li> <li>身の回りの技術と生活や社会との関係について関心を持つ。</li> <li>材料を利用するための技術を知る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教科書やワークの絵や教師の講話などから、技術と社会と道具の関係について理解できる。</li> <li>技術が人間の生活を向上させ、産業の継承と発展に影響を与えていることに気づき、技術が果たしている役割に関心を示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業態度</li> <li>提出物</li> <li>作品</li> <li>定期テスト</li> </ul>
家 庭	<ul style="list-style-type: none"> <li>私たちの住生活</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家庭内で起こる事故について知り、対策を考える。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>安全に住むための工夫を考えられる。</li> <li>健康で心地よく住むための室内環境の条件を理解している。</li> <li>住まいの役割や基本的な機能について理解する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>期末テスト・授業中の態度</li> <li>ワーク、プリントなどの提出物</li> </ul>
英 語	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unit7,8</li> <li>一般動詞の過去形</li> <li>Be動詞の過去形</li> <li>現在進行形を使った文</li> <li>look + 形容詞</li> <li>1年生の復習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一般動詞の過去形を理解し使う事ができる。</li> <li>Be動詞の過去形を理解し使う事ができる。</li> <li>現在進行形を理解し使う事ができる。</li> <li>look + 形容詞の文を理解し使う事ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一般動詞の過去形を理解し使う事ができる。</li> <li>Be動詞の過去形を理解し使う事ができる。</li> <li>現在進行形を理解し使う事ができる。</li> <li>look + 形容詞の文を理解し使う事ができる。</li> <li>教科書の内容を理解し声に出して読む事ができる。</li> <li>教科書の本文を用いて自己表現につなげることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>観点1</li> <li>冬休み確認テスト、定期テスト、単元テスト、小テストなど</li> <li>観点2</li> <li>冬休み確認テスト、定期テスト、単元テスト、小テスト、発表など</li> <li>観点3</li> <li>宿題、ノート、ワーク</li> <li>小テスト</li> <li>英文レポート</li> </ul>